

#### 

RES

ARM

NOM		NOM	
HDA	MOV	HDA	MOV
РОТ	BLD	РОТ	BLD
FDV		FDV	1 1
RES		RES	(All a
ARM		ARM	a long

NOM		N
HDA	MOV	H
РОТ	BLD	P
FDV		F
RES		R
ARM		A

RES

ARM

NOM		
HDA	MOV	
РОТ	BLD	ý.
FDV		
RES		1
ARM		

#### RESUMÉN

#### ACTIVACIÓN Y FDV // MOVIMIENTO VOLUNTARIO

- A) <u>Activación:</u> Orden decreciente de FDV. No es simultanea, resuelve los empates con 1D6. A1) Activación del LÍDER, los aliados en un radio de 7cm [3"] también pueden activarse si no actuaron con anterioridad en el turno.
- **B)** <u>Acciones Voluntarias,</u> una figura activa puede: MOVER Y DISPARAR si lo desea o; QUEDARSE QUIETO Y CAMBIAR LA ORIENTACIÓN si lo desea o; CARGAR A COMBATE CaC (1.5 MOV).

#### CHEQUEAR REACCIONES // MOVIMIENTO INVOLUNTARIO

- C) <u>Chequeo de Reacción:</u> Ajusta la FDV con los Modificadores de Reacción. Lanza 2D6. C1) 2D6 Resulta ≤ FDV modificado. PASA. C2) 2D6 Resulta ≥ FDV modificado. FALLA. C3) CHEQUEAR 1 ó 2 VECES. Y llevar a cabo las acciones indicadas en la Tabla correspondiente bajo las líneas "Pasa a la 1ª", "Pasa a la 2ª" o "Falla ambas".
- D) Acciones involuntarias motivadas por chequeos de Reacción: D1) AGUANTAR: Mantener la posición y preparase para combate cuerpo a cuerpo. Quizá también pueda disparar. D2) CARGAR: 1.5 MOV para entrar en combate. D3) AGACHARSE: Alejarse del enemigo hacia la cobertura más próxima y ponerse a cubierto, o alejarse a velocidad de carga. D4) ADELANTE: Llevar a cabo la acción voluntaria deseada. D5) HUIR: Correr hacia extremo del tablero, velocidad de carga. RES y FDV = 0. Si huye de CaC recibe un ataque gratis por la espalda. D6) RETIRADA: Para ser forzado a "retirarse" debe estar CaC. Mueve 5cm [2"] hacia atrás, y FDV -1. D7) SEGUIR: Personajes que hagan Retirarse a enemigos deben Seguirles 5cm[2"] y permanecer en contacto. D8) PERSEGUIR: MOV+(1/2D6: 2/5/7cm) [1/2D6"]. Ataque gratis si permanecen en contacto. Tras turno completo de persecución, perseguidor chequea FDV cada turno hasta detenerse. Si acierta se detendrá, si falla perseguirá otro turno a 1/2MOV. Divide MOV cada turno hasta detención o MOV a 2cm [1"].

#### SELECCIÓN DE OBJETIVOS // IMPACTANDO // CUERPO A CUERPO:

- E) Si el arma lo permite puede, disparar a más de un blanco si está en un <u>radio de 5cm</u> [2"] <u>del blanco inicial o bajo la plantilla de explosión</u>. Se consideran blancos individuales a efectos de daño. F) <u>Impactar</u>, 2D6 en Tabla de Disparo: F1) HERIDA CRITICA! (HDA+Daño del Arma)-BLD = RES perdida. Atacante puede lanzar 2D6 en la Tabla de Impactos. F2) HERIDA LEVE! (HDA+Daño del Arma)-BLD = RES perdida. F3) Fallo. F4) OTROS RESULTADOS, indicaciones en Tabla de disparo.
- G) Personaje no activo que haya logrado un ADELANTE en el Chequeo de Reacción, <u>después de ser atacado en CaC</u>, puede inmediatamente atacar al personaje activo. Esto sólo se aplica en Combate CaC. Para devolver el fuego contra un objetivo hay que superar un Chequeo de Reacción. H) <u>CaC</u>: Hasta 3 enemigos pueden atacar a una misma figura. Durante cada turno de combate CaC, primer ataque siempre irá al personaje Activado.

#### IMPACTOS Y POT // HERIDAS Y FDEV // MUERTE Y RESISTENCIA

- I) Si <u>al disparar/atacar se causó una Herida Critica,</u> lanza 2D6 en la Tabla de Impactos en columna de POT del arma (o del personaje, en CaC): I1) UN "Nº". Daño adicional (RES-Nº). I2) UNA "H". Daño adicional (RES-10). La figura es DERRIBADA, y debe usar el próximo turno para levantarse. Además, lanzar 2D6 en la Tabla de Heridas.
- J) Si ha sufrido una Herida Critica y obtuvo una "H" en la Tabla de Impactos, lanza 2D6 y compara con su valor actual de FDV en la Tabla de Heridas: J1) UN "-1" (FDV-1). J2) UNA "M". La figura está muerta. K) Total de RES actual es: 1) RES ≤ 0, REDUCE FDV a 0 y HUYE INMEDIATAMENTE. K2) RES ≥ -RES (valor negativo), la figura MUERE.

#### **ENCUENTROS // AGUJEROS DE BICHOS**

- L) <u>Probabilidad básica de Encuentro</u> es **9**. Modificadores por Terreno: +2 Jungla o Pantano, +1 Terreno despejado, -1 Terreno rocoso, -2 Terreno montañoso, -2 Ciudad o Asentamiento. Otros Modificadores: +1 Por cada agujero ya presente. -1 Por cada soldado en el escenario (Máx. 6). Tira 2D6: **L1**) 2D6 Resulta ≤ Prob. Modif. de Encuentro. GENERA UN AGUJERO. **L2**) 2D6 Resulta ≥ Prob. Modif. de Encuentro. NO HAY AGUJERO.
- M) Agujeros de Bichos: M1) DIRECCIÓN del agujero respecto al grupo de humanos, 1D6: 1,2,3,4 Delante/Derecha/Detrás/Izquierda. 5 y 6 Aparecerá en próximo turno. Vuelve a lanzar resultados de 5 y 6 en turnos sucesivos. M2) DISTANCIA hasta el agujero: Se abre un agujero de 7cm [3"] de radio (figuras sobre el agujero mueren) a 3D6\*x5cm [1D6x1D6"]. \*Si resultan iguales no los multipliques. M3) CANTIDAD DE BICHOS, al generar el agujero 1 Bicho al azar (Lanza 2D6: 4 a 9 Pequeño, Grande con otros resultados). En siguientes turnos aparecen 1D6 bichos. El Nº total de bichos atacantes = Nº de humanos +1D6.

Y hasta aquí la traducción del reglamento original de iBichos!. Respecto a los perfiles estándar de humanos y bichos listados en la página anterior, puedes modificarlos a tu gusto para crear tropas especiales o bichos más grandes o más pequeños.

Como pequeña publicidad final hacia los autores del juego, comentaros que las reglas originales de este y otros juegos pueden encontrarse en: http://www.twohourwargames.com

Si os ha gustado "Bichos", tal vez os interesen los juegos **5150** o **Chain Reaction 2**.

Y terminamos citando el pliego de descargo del reglamento original:

Aliens y Starship Troopers son propiedad y copyright de sus respectivas compañías y este reglamento con constituye una amenaza ni infringe dichos copyrights. O sea, nosotros no hemos inventado a los Bichos Gigantes del Espacio Exterior... ini ellos tampoco!

#### **NOTAS ACERCA DE LOS CAMBIOS:**

Se han cambiado las medidas en pulgadas a centímetros, conllevando el redondeo de las cifras (hacia abajo) y, la alteración de dos reglas del original. Concretamente:

1) Perseguir: MOV+1/2D6".

**2) Distancia de Agujeros:** Lanza 2D6 y multiplica los resultados para calcular la distancia en pulgadas.

Aun así, las medidas en pulgadas y dichas reglas del original se han mantenido y se muestran en el texto. Reconocibles por ir entre corchetes ["]. Esto puede parecer algo engorroso, si bien deja a elección del jugador 2 opciones de medición. Además, una clara utilidad de las pulgadas es: su conversión inmediata a hexágonos (1:1), para jugar con marcadores y en hojas de hexágonos "sobre la marcha".



Para la realización de este documento se ha dispuesto de: **BUGS!** Una creación de **THW**. De la traducción al castellano del mismo realizada por **Juan Mieza** (Keyan Sark), 2002 Ed Teixeira. Finalmente, se ha dispuesto de una ilustración de **Paul Bonner** (para Warhammer 40.000) 1992 Games Workshop. Dichas partes no están informadas de la existencia del presente documento, realizado sin ánimo de lucro u ofensa alguna para mero uso personal.



Oscar N.2012



# iBICHOS!

## "!Dales rápido, y dales duro!"-

"Eres afortunado. Ves un bicho en el suelo, y puedes espachurrarlo con el píe. ¿No hay problema, verdad?... Bien, en un futuro distante en lejanos planetas eso no es así de fácil, de ninguna manera. Los "bichos" son tan grandes como tú y tienen ganas de jugar. Los has visto en Aliens... Starship Troopers... ¿Sabes de qué te estoy hablando? De eso trata todo esto. De esos... "!Bichos!" De nosotros contra ellos. Así que, ¿a qué estás esperando? ¿Eras tú quien no temía de un bicho pequeño?"

#### INTRODUCCIÓN A "iBICHOS!"

Se presenta aquí la traducción al castellano de las reglas de **BUGS!** "Whack'em fast & whack'em hard", un wargame gratuito creado por **Two Hour Wargames** para representar batallas entre hombres y bichos gigantes del espacio, como las que tanto nos gustan de Aliens o Starship Troopers.

Comparte características con otros juegos de TWH:

- Mecánicas de juego fáciles de aprender
- Puede jugarse en una o dos horas.
- Es simple y barato.
- Y puede jugarse en solitario.

#### MATERIAL NECESARIO

Para jugar a "¡Bichos!" necesitarás lo siguiente:

- · Dos o más D6.
- · Una regla o cinta métrica.
- Una superficie plana de al menos 90x90 cm. Ó mejor aun, 120x180cm.
- Escenografía para representar rocas, bosques y otros elementos.

#### **ESCALA y FIGURAS**

"iBichos!" se juega con miniaturas de 20 a 32 mm. Normalmente, una miniatura por peana de 2 cm. 1 figura representa 1 personaje o criatura.

#### **HUMANOS Y BICHOS**

"iBichos!" se juega con personajes individuales (figuras) que representan a un humano o a un bicho.

Los humanos se dividen en dos grupos: soldados y civiles.

Los soldados son los tipos que llevan el equipo pesado y el armamento, y los civiles los tipos que gritan mucho. Ambos tienen su razón de ser: los ciudadanos son protegidos o escoltados por los soldados o actúan como "cebo para bichos". Los soldados protegen o escoltan a los civiles o cazan a los bichos cuando estos van a por los civiles.

Los Bichos también se dividen en dos grupos: "Grandes" y "Pequeños".

Los "Grandes" son los bichos al mando y los más peligrosos. Son unos auténticos resentidos y les encanta desmembrar a los humanos. ¿Recuerdas "Aliens"? Los "Pequeños" no son tan malos y suelen salir corriendo tras una buena zurra.

Hay 6 características que definen a cada figura, sea Humano o Bicho. Son:

- HABILIDAD DE ARMAS (HDA): La capacidad de manejar armas (sean pistolas o garras) y hacer daño a sus objetivos.
- POTENCIA (POT): La fuerza física en general del personaie.
- FUERZA DE VOLUNTAD (FDV): una combinación de deseo, entrenamiento y
  experiencia que se combinan para determinar la voluntad de pelear del
  personaje.
- BLINDAJE (BLD): Un valor numérico asignado a los distintos tipos de blindaje que pueden llevar las figuras (0-12).
- ARMAS (ARM): Pistolas, rifles, garras, dientes...

Todas las características que definen a cada figura están pre-generadas er las listas al final de este reglamento.

#### **DAÑO Y ARMAS**

Hay dos formas básicas de causar daño en "¡Bichos!": cuerpo a cuerpo y combate a distancia. "¡Bichos!" asume que los humanos están más avanzados que los bichos y disponen de armamento a distancia con el que convertirlos en "niebla rosa". Los bichos, por el contrario, son más gordos y con mala leche y prefieren el método de combate tradicional de "rebanar y trocear".

Todos los humanos tienen su armamento listado en su hoja de personaje. La mayoría de los civiles empiezan sin armas. Esto está bien ya que suelen ser el objetivo del escenario como veremos después.

Por simplicidad, no hay reglas de munición ya que los Chequeos de Reacción simulan esto de forma abstracta.

Las distintas armas se resumen abajo. Cada una tiene un Valor de Daño que va de 1 a 3 D6 y un Valor de Potencia separado que se usa en la Tabla de Impactos cuando un blanco ha sido alcanzado (Ver la Tabla de Armas). He aquí una breve descripción de las armas humanas:

- Pistola: bastante patética. Guárdate una bala para ti si esto es todo lo que tienes para luchar contra los bichos.
- Rifle de Asalto: bastante mejor. Imprescindible en toda "cacería de bichos".
- Granada: nunca se tienen suficientes.
- Arma Pesada: esto es lo que llevan los "cazabichos" de verdad.

#### **PERFILES DE PERSONAJE**

#### HUMANOS

# NOM Ciudadano HDA 5 MOV 20cm [8"] POT 6 BLD 0 Ninguno FDV 7 RES 42 ARM Puños 1D6

		8 1	
NOM	Ciudadano		
HDA	5	MOV	20cm [8"]
POT	6	BLD	0 Ninguno
FDV	7		
RES	42		
ARM	Pistola 1D6	(P5)	

1	NOM	Colono		
	HDA	7	MOV	20cm [8"]
. 9	POT	7	BLD	0 Ninguno
	FDV	9		
	RES	63		
N. S.	ARM	Rifle de Asalto 3D6 (P11)		

	NOM	Soldado		
v.	HDA	10	MOV	20cm [8"]
	POT	9	BLD	8 Armadura
	FDV	9		
	RES	81		
Į.	ARM	Rifle de Asa	Ito 3D6	5 (P11)
1		2 Granad	las 2D6	5 (P9)

6	NOM	Soldado		
ŭ	HDA	10	MOV	20cm [8"]
Ti.	POT	9	BLD	8 Armadura
ŝ	FDV	9		
	RES	81		
	ARM	Rifle de Asa		
		2 Grana	das 2D6	5 (P9)

	MOM	Soldado				
	HDA	10	MOV	20cm [8"]		
	POT	9	BLD	8 Armadura		
-10	FDV	9				
	RES	81				
	ARM	Arma Pesada 2D6 (P9)				
		2 Granadas 2D6 (P9)				
	40	The state of the s		100 2007		

#### BICHOS

NOM	"Pequeño"		
HDA	5	MOV	30cm [12"]
POT	7	BLD	8 Natural
FDV	7		
RES	49		
ARM	Garras y Die	entes 2	D6
THE R. P. LEWIS CO., LANSING, MICH.	M. 978 C N. 7 S. Tu	4 / 20	

NOM	"Pequeño"		
HDA	5	MOV	30cm [12"]
POT	7	BLD	8 Natural
FDV	7		
RES	49		
ARM	Garras y Dientes 2D6		

NOM	"Pequeño"		
HDA	5	MOV	30cm [12"]
POT	7	BLD	8 Natural
FDV	7		
RES	49		
ARM	Garras y Dientes 2D6		

NOM	"Pequeño"		
HDA	5	MOV	30cm [12"]
POT	7	BLD	8 Natural
FDV	7		
RES	49		
ARM	Garras y Die	entes 2	D6

NOM	"Grande"		
HDA	12	MOV	15cm [6"]
POT	12	BLD	12 Natural
FDV	10		
RES	120		
ARM	Garras y Die	entes 3	D6

NOM	"Grande"		
HDA	12	MOV	15cm [6"]
POT	12	BLD	12 Natural
FDV	10		
RES	120		
ARM	Garras y Die	entes 3	D6

#### MODIFICADORES A LOS CHEOUEOS DE REACCION

CONDICION	MODIF.
Líder	+2
Líder a 7cm [3"] y en LdV.	+1
Por cada amigo, hasta 3, a 7cm [3"] y en LdV.	+1
A mayor altura que todos los enemigos.	+1
A cubierto.	+1
Atacando a alguien por detrás.	+2
Siendo atacado por detrás.	-2

#### CHEOUEO de "AHORA ¿OUE?"

Cada vez que un blanco entre en LdV saliendo de una posición oculta (como un bicho saliendo de un agujero) un personaje no activo debe pasar un chequeo de "Ahora, ¿qué?".

Pasa a la 1ª Dispara o ejecuta la acción deseada.

Pasa a la 2ª Chequeador y blanco lanzan 1D6 + FDV. El ganador

mueve/dispara primero. Tira otra vez si hay empate.

El que chequea se paraliza y no hace nada. Falla ambas

#### **CHEQUEO de "BAJO FUEGO"**

Si una figura es disparada por alquien debe pasar un chequeo de "Bajo Fuego".

Pasa a la 1ª Termina su

movimiento. Pasa a la 2ª Agacharse! Falla ambas Huir.

#### CHEQUEO de "CARGANDO"

Si intentas cargar a un enemigo debes pasar un chequeo de "Cargando". También aplica a CUALOUIER movimiento que acabe en CaC.

Pasa a la 1ª Completa la carga. Pasa a la 2ª Se detiene y dispara al

Blanco.

Agacharse. Falla ambas

#### CHEOUEO de "HERIDO"

Si una figura es herida debe pasar de inmediato un chequeo de "Herido"

Pasa a la 1ª Sique combatiendo Pasa a la 2ª Retrocede 2cm[1"].

-1 a FDV y sique luchando si está en CaC. -1 a FdV y Agacharse si está bajo fuego.

Huir. Falla ambas

#### CHEOUEO de "ASALTADO"

Cuando un personaje que haya superado su chequeo de carga está asaltando, debe detenerse a la mitad de su movimiento y su blanco debe pasar un chequeo de "Asaltado".

Pasa a la 1ª Aguarda el asalto y

dispara si puede. Pasa a la 2ª Aguarda el asalto

pero no dispara.

Falla ambas Huir.

### CHEQUEO de "LIDER MUERTO"

Si una figura pierde a su líder (muerto o huido) y este estaba en LdV y en un radio 30cm[12"], deberá pasar un chequeo de "Líder muerto"

Pasa a la 1<sup>a</sup> Sigue adelante. Pasa a la 2ª Agacharse!

Falla ambas Huir.

#### **MODIFICADORES**

	па	

Líder 7cm[3"] en LdV Aliados 7cm[3"] en LdV +1

+1....

+1 **Mayor Altura** 

+1 A Cubierto

+2/-2 Ataca/do por detrás

#### **TABLA DE ARMAS**

Arma	Alcance Efectivo	Máximo	Blancos	Daño	Potencia
Pistola	Hasta 15cm [6"]	30cm [12"]	1	1D6	5
Rifle de Asalto	Hasta 80cm [32"]	160cm [64"]	3	3D6	11
Granada	Hasta 10cm [4"]	NA	ILIM	2D6	11
Arma Pesada	Hasta 80cm [32"]	160cm [64"]	ILIM	2D6	9

#### **EXPLICANDO LA TABLA**

- Alcance Efectivo: Cualquier distancia por encima es Largo Alcance.
- Máximo: Alcance máximo del arma.
- Blancos: Número de blancos contra el que puede usarse el arma en un disparo. Los blancos deben estar a 5cm [2"] uno de otro. Se consideran blancos individuales a efectos de daño.
- Las granadas y armas pesadas impactan a todos los blancos situados bajo una plantilla de impacto de 7cm [3"] de radio.
- **Daño:** Lanza el número indicado de D6 y suma los resultados para determinar el daño causado por el arma.
- Potencia: La potencia de parada del arma. Cuanto más alto, mejor.

#### LINEA DE VISIÓN

Aunque los alcances de las armas son grandes, recuerda que no puedes disparar a lo que no ves. Una línea recta desde el tirador a su blanco se llama Línea de Visión (LdV). La LdV abarca todo el tablero y puede bloquearse por edificios, terreno y, a veces, por otras figuras.

#### **HOJAS DE PERSONAJE**

Cada personaje tiene una hoja de control usada para registrar su progreso en "iBichos!". Echa un vistazo a las hojas al final del reglamento a medida que explicamos su significado:

- NOM: Nombre del personaje. Úsalo para distinguir a las figuras.
- HDA: Habilidad de Armas.
- POT: Potencia.
- FDV: Fuerza de Voluntad. Decrecerá durante la batalla.
- RES: Resistencia. Decrecerá durante la batalla.
- BLD: Tipo de armadura y valor de blindaje.
- ARM: Arma que lleva la figura junto con su Daño y Potencia.
- MOV: Tasa de movimiento de la figura.

#### **ACTIVACION, FUERZA DE VOLUNTAD Y MOVIMIENTO VOLUNTARIO**

Al inicio de cada turno los jugadores mueven a sus figuras en orden decreciente de FDV. Cuando le toca a una determinada figura se dice que está "Activa".

Las figuras con la misma FDV deben lanzar 1D6 para ver quién se activa primero. El más alto actúa primero.

Las figuras con gran FDV pueden ser designadas como Líderes ANTES de la batalla. Cuando les toca activarse, cualquier personaje amigo en un radio de 7cm [3"] puede activarse también pero sólo si no ha sido activado ya en este turno. La activación motivada por el líder anula la activación de la figura cuando le tocase el turno por orden de FDV.

Cuando una figura está activa puede llevar a cabo voluntariamente una de las siguientes acciones:

- Mover su capacidad de MOV (o menos) y disparar si lo desea.
- Quedarse quieto (y cambiar la orientación si lo desea).
- Cargar a combate cuerpo a cuerpo su tasa de movimiento y adicionalmente media tasa de movimiento más (1.5 MOV).

#### **MOVIMIENTO INVOLUNTARIO**

Los personajes pueden verse forzados a moverse durante el combate debido a Chequeos de Reacción. El procedimiento de Chequeo de Reacción se describe más adelante. Baste saber por ahora que los movimientos forzados por Reacción son:

- **1.AGUANTAR:** Mantener la posición y preparase para combate cuerpo a cuerpo. Puede que también pueda disparar.
- **2.CARGAR:** Mover hasta 1.5 veces la distancia de movimiento para entrar en combate con un personaje enemigo.
- **3.AGACHARSE:** Correr hacia la cobertura más próxima ALEJANDOSE del enemigo y ponerse a cubierto, o mover a velocidad de carga ALEJANDOSE.
- 4.ADELANTE: Llevar a cabo la acción voluntaria deseada.
- **5.HUIR:** Correr hacia los extremos del tablero a velocidad de carga. RES y FDV se reducen a cero. Los personajes que huyen de un combate cuerpo a cuerpo reciben un ataque por la espalda gratis de sus enemigos.
- **6.RETIRADA:** Para ser forzado a "retirarse", el personaje debe estar en combate CaC. La figura mueve 5cm [2"] hacia atrás y reduce en 1 su FDV. Los personajes se Retirarán incluso aunque no sean Seguidos.
- **7.SEGUIR:** Los personajes que hagan Retirarse a sus enemigos deben Seguirles 5cm [2"] y permanecer en contacto. Si están en CaC con otras figuras puede que no sean capaces de Seguir.
- 8. PERSEGUIR: Durante un combate CaC, todas las figuras que no estén en combate CaC con otras figuras y que hayan hecho Huir al enemigo, le Perseguirán. Los perseguidores moverán todo su MOV +2/5/7cm [1/2D6"], emplea 1/2D6 (1D3) para calcularlo. Si este movimiento les permite seguir en contacto con el enemigo dispondrán de un ataque gratis contra el enemigo. Tras un turno completo de persecución lanza 2D6 y compara el resultado con el FDV del perseguidor. Si el resultado es menor o igual que el FDV actual, el perseguidor se detendrá y se comportará como desee. Si el valor es mayor que el FDV, el personaje perseguirá otro turno pero ahora a 1/2MOV. El chequeo continúa en cada turno hasta que el personaje se controle gracias a la tirada de dados, o su movimiento haya quedado reducido a 2cm [1"].

#### TASAS DE MOVIMIENTO

Se detallan en las hojas de personaje.

#### **SELECCIÓN DE OBJETIVOS**

Cuando un personaje está activo puede disparar al final de su movimiento a cualquier objetivo en su LdV. Puede disparar a más de un blanco si está en un radio de 5cm [2"] del blanco inicial o bajo la plantilla de explosión si el arma lo permite.

#### **TABLA DE DISPARO**

2D6	Resultado
2	iHerida Critica!
3	Larga Distancia: Fallo. Resto: Herida Leve.
4	iFallo!
5	Tirador movió 30cm [12"] ó más, fallo para el segundo o tercer blanco. Herida Critica al resto.
6	HA=5 o menos: Fallo. Resto Herida Leve.
7	iFallo!.
8	Blanco a cubierto o tercer blanco: fallo. Resto: Herida Crítica.
9	Blanco ha movido 30cm [12"] ó más, o Larga Distancia = Fallo. Resto, Herida Leve.
10	iFallo!
11	HA=9 o más: Herida Crítica. Resto: Herida Leve
12	Larga distancia: Fallo. Resto: Herida Crítica.

## TABLA DE IMPACTOS

2D6	12	. 11	10	9	8	7-	6	5	4	3	2
12	H	Н	H.,	H %	À H	Н	H.	Н	H.	H	10
11	Н	Н	H	H	S. H.	H	H	Н	H	10	9
10	H	Η.,	H	"3H =	Н	H	H	H	10	9	8
9	H	H	7 Ho	Ĥ,	H	出出	H	10	9	8	7
8	H	H	H	( Ha	. H = 3	H	10	9	8	7	6
7	H	H	H	H	H	10	9	8	7	6	5
6	H	H	*H .,	H	10	9	8	7	6	5	4
5	H	H	H	10	9	8	7	6	5	4	3
4	H	H	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	H	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0

#### TABLA DE HERIDAS FUERZA DE VOLUNTAD

2D6	2	3	4	5	6	7.4	8	9	10	11	12
12	1-1	118	-1	-1%	-1	-1	-1	-1	<b>\-1</b>	-1	-1
11	М	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
10	М	M	-1	-1	41-ش	-1	-1	-1	-1	J-1-	-1
9	М	M	M	-1	-1	1	-1	-1	-1	-1	1
8	M	М	М	M	-1	-1	1	+1	-1	1.	-1
7	M	M	М	/ M	М	-1	-1	-1	-1	-1	-1
6	M	M	M	M	M	М	-1	7-1	-1	-1	/ -1 <sub>2</sub>
5	M	M .:	M	М	M	M	M	-1	-1	-1	-1
4	М	M	M	М	М	М	М	M	-1	-1	-1
3	M	М	М	М	M	М	M	M	M	150 - L.Y	-1
2	М	M	M	M	M	M	М	M	М	М	-1

#### BICHOS! HOJAS DE PERSONAJE [Dales rápido y dales duro]. NOM NOM MOV моу HDA HDA POT BLD POT BLD FDV FDV RES RES ARM ARM MOM NOM MOV HDA MOV HDA POT BLD POT BLD FDV FDV RES RES ARM ARM NOM MOM MOV HDA MOV HDA BLD POT BLD POT FDV FDV RES **RES** ARM ARM

#### **IMPACTANDO**

La única diferencia entre el combate a distancia y el combate cuerpo a cuerpo es el alcance de las armas. Las armas CaC sólo pueden usarse en contacto con el enemigo mientras que las armas a distancia pueden dispararse hasta su alcance máximo indicado en la tabla de armas.

Para impactar, declara primero quién ataca y quién es el objetivo. Lanza 2D6 y consulta la Tabla de Disparo. NO ES NECESARIO CALCULAR NINGUN MODIFICADOR ANTES DE LANZAR YA QUE LOS MODIFICADORES YA ESTAN INCLUIDOS EN LA TABLA DE IMPACTOS.

Suma los valores de los dados y consulta el resultado en la Tabla de Disparo al final del reglamento para ver si has impactado.

Los resultados posibles son los siguientes:

- iHerida Critica! El atacante ha causado serios daños al objetivo. El daño se calcula como sigue: toma el HDA del atacante, suma el valor de Daño del arma y resta el BLB del objetivo. El resultado se resta inmediatamente del total de RES del objetivo. Además, el atacante puede lanzar 2D6 y consultar en la Tabla de Impactos.
- iHerida Leve! El atacante ha causado rasguños al objetivo. El daño se calcula como sigue: toma el HDA del atacante, suma el valor de Daño del arma y resta el BLD del objetivo. El resultado se resta inmediatamente del total de RES del objetivo.
- iFallo! El atacante no ha impactado a su objetivo.
- Otros resultados aplican a ciertas armas o situaciones. Por ejemplo, una tirada de 9 es un Fallo si el blanco ha movido 30cm [12"] o más, o bien si se estaba disparando a larga distancia. En el resto de caso, es una herida leve.

Después de que un personaje no activo haya sido atacado en CaC y haya logrado un resultado de ADELANTE en su Chequeo de Reacción, puede atacar de inmediato al personaje Activo. Esto sólo aplica en Combate Cuerpo a Cuerpo. Para devolver el fuego contra un objetivo hay que superar un Chequeo de Reacción.

#### **CUERPO A CUERPO**

Los personajes pueden ser atacados por más de una figura a la vez. Hasta tres enemigos pueden atacar a una misma figura: dos de ellos en el arco frontal y el tercero por la espalda.

Durante cada turno de combate cuerpo a cuerpo, el primer ataque siempre irá al personaje Activado.

#### **IMPACTOS y POTENCIA**

Si se inflige una Herida Critica en combate (CaC o a distancia) se debe lanzar 2D6 y consultar la Tabla de Impactos. Una Herida Crítica es una herida potencialmente mortal. El atacante suma el valor de los dados y cruza el resultado en la tabla con la columna correspondiente al valor de POT del arma (o del personaje, si el combate es CaC). Si el resultado es un número, el valor del número se resta adicionalmente del valor de RES del objetivo y el cálculo de daño acaba. Si el resultado es una "H", se restan 10 puntos de la RES del objetivo, y la figura es derribada al suelo debiendo usar su siguiente turno para ponerse de pie. Además, deberá lanzar 2D6 en la Tabla de Heridas para ver si la herida ha sido mortal (ver debajo).

#### **HERIDAS y FUERZA DE VOLUNTAD**

Si una figura ha sufrido una Herida Critica y ha obtenido un resultado de "H" en la Tabla de Impactos, debe lanzar 2D6 y sumar los resultados para luego comparar el total con su valor actual de FDV en la Tabla de Heridas. Si el resultado es un -1, resta 1 inmediatamente a su valor de FDV y el cálculo de daño termina. Si el resultado es una "M", la figura está muerta. Muerta, muerta. La Tabla de Heridas está al final del reglamento.

#### **MUERTE y RESISTENCIA**

Cuando la RES de una figura llega a 0, la figura Huye inmediatamente. La combinación de heridas y stress ha dado como resultado que la figura ha perdido la voluntad de combatir. Cuando esto ocurre, el FDV de la figura se reduce también a 0. Sin embargo, aunque la figura tenga una RES de 0 puede seguir recibiendo daño. El daño acumulado se registra como valores negativos. Si el valor negativo de RES llega a ser igual al valor original (positivo) de RES, la figura está muerta. Muerta, muerta.

#### **COMO CHEQUEAR REACCIONES**

El Chequeo de Reacción representa el efecto de varias situaciones estresantes sobre la capacidad de una figura de llevar a cabo ciertas tareas. Un Chequeo de Reacción se lleva a cabo sobre el FDV de la figura más/menos ciertos modificadores (ver la lista de Tablas de Reacción al final del reglamento). Hecho esto, lanza 2D6 y compara la suma con el FDV modificado del personaje. Si el resultado es menor o igual que el FDV modificado, el personaje ha pasado el chequeo a la primera. Si es mayor, lanza 2D6 de nuevo. Si el nuevo resultado es menor o igual que el FDV modificado, el personaje ha pasado el chequeo a la segunda. Si es mayor, ha fallado. En función del resultado, lleva a cabo las acciones indicadas en la Tabla correspondiente bajo las líneas "Pasa a la 2ª" o "Falla ambas".

#### **ENCUENTROS V AGUJEROS DE BICHOS**

Aquí hay algunas ideas para escenarios:

- Los soldados están escoltando a un número equivalente de civiles de un extremo a otro del tablero. Objetivo: proteger a los ciudadanos.
- Los soldados están defendiendo un pequeño asentamiento de un ataque de bichos. Objetivo: proteger a los ciudadanos.
- Los soldados asaltan un Nido de Bichos. Objetivo: matar a los bichos.

El "encuentro básico" funciona así. Una vez que los humanos hayan movido verifica si hay algún agujero de bichos cerca. La probabilidad básica es un **9**. A este número se le añaden los siguientes modificadores:

- +2 Jungla o Pantano
- +1 Terreno despejado
- +1 Por cada agujero ya en el tablero
- -1 Terreno rocoso
- -2 Terreno montañoso
- -2 En ciudad o asentamiento
- -1 Por cada soldado en el escenario (Máx. 6)

Tras ello lanza 2D6. Si el resultado es menor o igual que la probabilidad modificada, aparece un agujero de bichos. Si es mayor, no hay agujero.



Si se genera agujero, lanza 1D6. Si sale 1, el agujero está delante del grupo. Con un 2, a la derecha, con un 3 detrás y con un 4 a la izquierda. Un 5 ó 6 indican que hay "temblores" y el agujero aparecerá en el próximo turno. Vuelve a lanzar resultados de 5 ó 6 en turnos sucesivos.

Una vez determinada la dirección del agujero, lanza 3D6, y salvo que sean iguales, multiplica el resultado por 5cm [Distancia en pulgadas": Tira 2D6 y multiplica los resultados]. Esta es la distancia a la que aparecerá un agujero de 7cm [3"] de radio. Cualquier figura situada sobre un aquiero cuando este se abre, muere.

En el turno de creación del agujero aparece 1 bicho al azar. En los siguientes turnos aparecerán 1D6 bichos.

El número de bichos atacantes es igual al de personajes humanos +1D6. Para determinar el tipo de bicho lanza 2D6 y consulta esta tabla:

**2, 3, 10, 11, 12:** Grandes **4, 5, 6, 7, 8, 9:** Pequeños

**Ejemplo:** Tres soldados escoltan a dos ciudadanos. El encuentro base es 9 menos 3 por los soldados igual a 6. El encuentro es en espacio abierto así que hay que sumar +1, total 7. Se lanzan 2D6 y sale un 4 así que los bichos vienen.

Hay 5 humanos. Se obtiene un 4 en 1D6 así que el agujero tiene 9 bichos. Un resultado de 1 indica que el agujero está frente al grupo. Un resultado de 6 (4, 1 y 1) indica que está a 30cm [o, sistema en": un 6 y un 2, 6x2 = 12"].

Un resultado de 3 indica que un bicho grande sale en primer lugar.
Una vez que los humanos acaben con los bichos, el procedimiento sigue
hasta que la batalla termine por cumplimiento de objetivos.

#### **TERRENO**

Para determinar el terreno del tablero lanza 1D6 y consulta debajo:

- **5, 6, 7, 8: Despejado:** Terreno llano con algunos elementos de escenografía sin efecto.
- **4, 9: Jungla, Pantano:** Terreno plano con un 50% de vegetación o marismas que reduce la LdV a 30cm [12"] y el movimiento a la mitad.
- **3, 10: Rocoso:** Terreno plano con un 50% de elementos rocosos que bloquean la LdV" y reducen el movimiento a la mitad.
- **2, 11, 12: Montañoso:** Terreno plano con 75% de terreno impasable que bloquea la LdV. Los pasos de montaña pueden llevar de un extremo a otro del tablero.

Obviamente, puedes crear el terreno a tu gusto y emplear elementos urbanos también.

	TABLA	DE ARMAS			
Arma	Alcance Efectivo	Máximo	Blancos	Daño	Potencia
Pistola	Hasta 15cm [6"]	30cm [12"]	1	1D6	5
Rifle de Asalto	Hasta 80cm [32"]	160cm [64"]	3	3D6	11
Granada	Hasta 10cm [4"]	NA	ILIM	2D6	- 11
Arma Pesada	Hasta 80cm [32"]	160cm [64"]	ILIM	2D6	9

	TABLA DE DISPARO
2D6	Resultado
2	iHerida Critica!
3	Larga Distancia: Fallo. Resto: Herida Leve.
4	iFallo!
5	Tirador movió 30cm [12"] ó más, fallo para el segundo o tercer blanco. Herida Critica al resto.
6	HA=5 o menos: Fallo. Resto Herida Leve.
7	iFallo!.
8	Blanco a cubierto o tercer blanco: fallo. Resto: Herida Crítica.
9	Blanco ha movido 30cm [12"] ó más, o Larga Distancia = Fallo. Resto, Herida Leve.
10	iFallo!
11	HA=9 o más: Herida Crítica. Resto: Herida Leve
12	Larga distancia: Fallo. Resto: Herida Crítica.

			TAB	LA DE	IMPAC	TOS -	POTE	NCIA			
2D6	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
12	H	y H <sup>™</sup>	H	H	Н	H	H	H	Н	Н	10
11	Н	H/.	H	н	BIH.	H	Н	H	H	10	9
10	H	H'	H	Н	Н	Н	H	H	10	9	8
9	H	H	H	H	H	Н	Н	10	9	8	7
8	H	Н	H	H	Н	Н	10	9	8	7	6
7	H	H	H	H	Н	10	9	8	7	6	5
6	Н	A	H	7 H	10	9	8	7	6	5	4
5	H	H	H	10	9	8	7	6	5	4	3
4	Н	H	10	9	8	7	6	5	4	3	2
3	H	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
2	10	9	8	7	6	-5	4	3	2	11	0

		TAE	SLA DE	HERI	DAS -	FUERZ	A DE V	OLUN	TAD		
2D6	2	3	4	- 5	6	7	8	9	10	11	12
12	-1	-1	-1	-1	-1	-1	+1	-1	-1	-1 ਿ	24
11	М	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	<b>%1</b>	50- <b>1</b>	- 71
10	М	М	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	[ + <b>1</b> .
9	М	М	М	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1	-1
8	М	M	М	M	/ -1 8	-1	-1	-1	-1/	-1	-1
7	М	М	М	М	M	-1	-1	-1		-1	-1
6	М	M	M	М	М	М	-1	-1	-1	42K2	-1
5	М	М	М	М	М	М	M	-1	1	-1	-1
4	М	М	M	M	М	М	М	М	-1	-1	-1
3	М	М	M	М	М	М	М	М	М	-1	-1
2	М	M	M	М	М	М	М	М	М	М	-1

MODIFICADORES A LOS CHEQUEOS DE REACCION	
Condición	Modif.
Líder	+2
Líder a 7cm [3"] y en LdV.	+1
Por cada amigo, hasta 3, a 7cm [3"] y en LdV.	+1
A mayor altura que todos los enemigos.	+1 /
A cubierto.	+1
Atacando a alguien por detrás.	+2
Siendo atacado por detrás.	-2

#### CHEQUEO de "AHORA ¿QUE?"

Cada vez que un blanco entre en LdV saliendo de una posición oculta (como un bicho saliendo de un aquiero) un personaie no activo debe pasar un chequeo de "Ahora, ¿qué?".

Pasa a la 1ª Dispara o ejecuta la acción deseada.

Pasa a la 2ª Chequeador y blanco lanzan 1D6 + FDV. El ganador

mueve/dispara primero. Tira otra vez si hay empate.

El que chequea se paraliza y no hace nada. Falla ambas

#### **CHEQUEO de "BAJO FUEGO"**

Si una figura es disparada por alguien debe pasar un chequeo de "Bajo Fuego".

Termina su Pasa a la 1ª movimiento. Agacharse!

Pasa a la 2ª Falla ambas Huir.

#### CHEQUEO de "CARGANDO"

Si intentas cargar a un enemigo debes pasar un chequeo de "Cargando". También aplica a CUALQUIER movimiento que acabe en CaC.

Pasa a la 1ª Completa la carga. Pasa a la 2ª Se detiene y dispara al Blanco.

Falla ambas Agacharse.

#### CHEQUEO de "HERIDO"

Si una figura es herida debe pasar de inmediato un chequeo de "Herido" Pasa a la 1ª Sique combatiendo

Pasa a la 2ª Retrocede 2cm[1"].

-1 a FDV y sigue luchando si está en CaC. -1 a FdV y Agacharse si está bajo fuego.

Falla ambas Huir.

### CHEQUEO de "ASALTADO"

Cuando un personaje que haya superado su chequeo de carga está asaltando, debe detenerse a la mitad de su movimiento y su blanco debe pasar un chequeo de "Asaltado".

Pasa a la 1ª

Aguarda el asalto y dispara si puede.

Pasa a la 2ª

Aguarda el asalto pero no dispara.

Falla ambas

Huir.

+2 Líder

+1 Líder 7cm[3"] en LdV

**MODIFICADORES** 

Aliados 7cm[3"] en LdV +1....

**Mayor Altura** +1

A Cubierto

+2/-2 Ataca/do por detrás

#### CHEQUEO de "LIDER MUERTO"

Si una figura pierde a su líder (muerto o huido) y este estaba en LdV y en un radio 30cm[12"], deberá pasar un chequeo de "Líder muerto"

Pasa a la 1ª

Sique adelante. Agacharse!

Pasa a la 2ª Falla ambas

Huir.





#### RESUMÉN

#### ACTIVACIÓN Y FDV // MOVIMIENTO VOLUNTARIO

- A) <u>Activación:</u> Orden decreciente de FDV. No es simultanea, resuelve los empates con 1D6. A1) Activación del LÍDER, los aliados en un radio de 7cm [3"] también pueden activarse si no actuaron con anterioridad en el turno.
- B) <u>Acciones Voluntarias,</u> una figura activa puede: MOVER Y DISPARAR si lo desea o; QUEDARSE OUIETO Y CAMBIAR LA ORIENTACIÓN si lo desea o; CARGAR A COMBATE CaC (1.5 MOV).

#### CHEQUEAR REACCIONES // MOVIMIENTO INVOLUNTARIO

- C) <u>Chequeo de Reacción:</u> Ajusta la FDV con los Modificadores de Reacción. Lanza 2D6. C1) 2D6 Resulta ≤ FDV modificado. PASA. C2) 2D6 Resulta ≥ FDV modificado. FALLA. C3) CHEQUEAR 1 ó 2 VECES. Y llevar a cabo las acciones indicadas en la Tabla correspondiente bajo las líneas "Pasa a la 1ª", "Pasa a la 2ª" o "Falla ambas".
- D) Acciones involuntarias motivadas por chequeos de Reacción: D1) AGUANTAR: Mantener la posición y preparase para combate cuerpo a cuerpo. Quizá también pueda disparar. D2) CARGAR: 1.5 MOV para entrar en combate. D3) AGACHARSE: Alejarse del enemigo hacia la cobertura más próxima y ponerse a cubierto, o alejarse a velocidad de carga. D4) ADELANTE: Llevar a cabo la acción voluntaria deseada. D5) HUIR: Correr hacia extremo del tablero, velocidad de carga. RES y FDV = 0. Si huye de CaC recibe un ataque gratis por la espalda. D6) RETIRADA: Para ser forzado a "retirarse" debe estar CaC. Mueve 5cm [2"] hacia atrás, y FDV -1. D7) SEGUIR: Personajes que hagan Retirarse a enemigos deben Seguirles 5cm[2"] y permanecer en contacto. D8) PERSEGUIR: MOV+(1/2D6: 2/5/7cm) [1/2D6"]. Ataque gratis si permanecen en contacto. Tras turno completo de persecución, perseguidor chequea FDV cada turno hasta detenerse. Si acierta se detendrá, si falla perseguirá otro turno a 1/2MOV. Divide MOV cada turno hasta detención o MOV a 2cm [1"].

#### SELECCIÓN DE OBJETIVOS // IMPACTANDO // CUERPO A CUERPO:

- E) Si el arma lo permite puede, disparar a más de un blanco si está en un <u>radio de 5cm</u> [2"] <u>del blanco inicial o bajo la plantilla de explosión</u>. Se consideran blancos individuales a efectos de daño.
  F) <u>Impactar</u>, 2D6 en Tabla de Disparo: F1) HERIDA CRITICA! (HDA+Daño del Arma)-BLD = RES perdida. Atacante puede lanzar 2D6 en la Tabla de Impactos. F2) HERIDA LEVE! (HDA+Daño del Arma)-BLD = RES perdida. F3) Fallo. F4) OTROS RESULTADOS, indicaciones en Tabla de disparo.
- G) Personaje no activo que haya logrado un ADELANTE en el Chequeo de Reacción, después de ser atacado en CaC, puede inmediatamente atacar al personaje activo. Esto sólo se aplica en Combate CaC. Para devolver el fuego contra un objetivo hay que superar un Chequeo de Reacción.
  H) CaC: Hasta 3 enemigos pueden atacar a una misma figura. Durante cada turno de combate CaC, primer ataque siempre irá al personaje Activado.

#### IMPACTOS Y POT // HERIDAS Y FDEV // MUERTE Y RESISTENCIA

- I) Si <u>al disparar/atacar se causó una Herida Critica,</u> lanza 2D6 en la Tabla de Impactos en columna de POT del arma (o del personaje, en CaC): I1) UN "Nº". Daño adicional (RES-Nº). I2) UNA "H". Daño adicional (RES-10). La figura es DERRIBADA, y debe usar el próximo turno para levantarse. Además, lanzar 2D6 en la Tabla de Heridas.
- J) Si ha sufrido una <u>Herida Critica y obtuvo una "H"</u> en la Tabla de Impactos, lanza 2D6 y compara con su valor actual de FDV en la Tabla de Heridas: J1) UN "-1" (FDV-1). J2) UNA "M". La figura está muerta. K) <u>Total de RES actual es:</u> 1) RES ≤ 0, REDUCE FDV a 0 y HUYE INMEDIATAMENTE. K2) RES ≥ -RES (valor negativo). la figura MUERE.

#### **ENCUENTROS // AGUJEROS DE BICHOS**

- L) <u>Probabilidad básica de Encuentro</u> es **9**. Modificadores por Terreno: +2 Jungla o Pantano, +1 Terreno despejado, -1 Terreno rocoso, -2 Terreno montañoso, -2 Ciudad o Asentamiento. Otros Modificadores: +1 Por cada agujero ya presente. -1 Por cada soldado en el escenario (Máx. 6). Tira 2D6: L1) 2D6 Resulta ≤ Prob. Modif. de Encuentro. GENERA UN AGUJERO. L2) 2D6 Resulta ≥ Prob. Modif. de Encuentro. NO HAY AGUJERO.
- M) Agujeros de Bichos: M1) DIRECCIÓN del agujero respecto al grupo de humanos, 1D6: 1,2,3,4 Delante/Derecha/Detrás/Izquierda. 5 y 6 Aparecerá en próximo turno. Vuelve a lanzar resultados de 5 y 6 en turnos sucesivos. M2) DISTANCIA hasta el agujero: Se abre un agujero de 7cm [3"] de radio (figuras sobre el agujero mueren) a 3D6\*x5cm [1D6x1D6"]. \*Si resultan iguales no los multipliques. M3) CANTIDAD DE BICHOS, al generar el agujero 1 Bicho al azar (Lanza 2D6: 4 a 9 Pequeño, Grande con otros resultados). En siguientes turnos aparecen 1D6 bichos. El Nº total de bichos atacantes = Nº de humanos +1D6.

#### **PERFILES DE PERSONAJE**

#### HUMANOS

# NOM Ciudadano HDA 5 MOV 20cm [8"] POT 6 BLD 0 Ninguno FDV 7 RES 42 ARM Puños 1D6

45	man, officers			
	NOM	Ciudadano		
I	HDA	5	MOV	20cm [8"]
À	POT	6	BLD	0 Ninguno
5	FDV	7		
Ġ	RES	42		
	ARM	Pistola 1D6	(P5)	•

	NOM	Colono		
	HDA	7	MOV	20cm [8"]
	POT	7	BLD	0 Ninguno
Ř	FDV	9		
	RES	63		
	ARM	Rifle de Asalto 3D6 (P11)		

	NOM	Soldado			
	HDA	10	MOV	20cm [8"]	
Ş	POT	9	BLD	8 Armadura	
3	FDV	9			
	RES	81			
À	ARM	Rifle de Asalto 3D6 (P11)			
Š		2 Granadas 2D6 (P9)			

à	NOM	Soldado			
	HDA	10	MOV	20cm [8"]	
Š	POT	9	BLD	8 Armadura	
	FDV	9	_		
g.	RES	81			
	ARM	Rifle de Asalto 3D6 (P11)			
		2 Granadas 2D6 (P9)			

	NOM	Soldado		
	HDA	10	MOV	20cm [8"]
	POT	9	BLD	8 Armadura
	FDV	9		
Ş	RES	81		
2	ARM	(P9) (P9)		

#### BICHOS

NOM	"Pequeño"		
HDA	5	MOV	30cm [12"]
POT	7	BLD	8 Natural
FDV	7		
RES	49		
ARM	Garras y Die	entes 2	D6

NOM	"Pequeño"			
HDA	5	MOV	30cm [12"]	
POT	7	BLD	8 Natural	
FDV	7			
RES	49			
ARM	Garras y Dientes 2D6			

NOM	"Pequeño"			
HDA	5	MOV	30cm [12"]	
POT	7	BLD	8 Natural	
FDV	7			
RES	49			
ARM	Garras y Dientes 2D6			

NOM	"Pequeño"		
HDA	5	MOV	30cm [12"]
POT	7	BLD	8 Natural
FDV	7		
RES	49		
ARM	Garras y Die	entes 2	D6

NOM	"Grande"		
HDA	12	MOV	15cm [6"]
POT	12	BLD	12 Natural
FDV	10		
RES	120		
ARM	Garras y Die	entes 3	D6

NOM	"Grande"			
HDA	12	MOV	15cm [6"]	
POT	12	BLD	12 Natural	
FDV	10			
RES	120			
ARM	Garras y Die	ientes 3D6		